

DESFASE FILMS PRESENTA

# MUSQUY

(Sueños)

UNA PELICULA DE DIEGO SARMIENTO



FESTIVAL DE CINE  
IBEROAMERICANO  
DE HUELVA

ESCUELA INTERNACIONAL  
DE CINE Y TV San Antonio de los Baños

Fundación  
Carolina

Programa  
IBERMEDIA



Proyecto ganador del Fondo de Desarrollo de Guión convocado por International Sami Film Centre  
(Noruega, 2011)



Proyecto ganador del Fondo de Desarrollo de Proyectos convocado por IBERMEDIA  
(2012)



Curso de Desarrollo de Proyectos Cinematográficos Iberoamericanos convocado por la Fundación Carolina  
(España, 2012)



Laboratorio de Proyectos Cinematográficos convocado por Produire au Sud - Festival des 3 Continents  
(Venezuela, 2013)



Foro de Coproducción del Festival de Cine Iberoamericano de Huelva  
(España, 2013)



Laboratorio de Proyectos Cinematográficos convocado por Bolivia Lab  
(Bolivia, 2014)



Taller de Guión en el Perú dictado por Francisco López Sacha certificado por la EICTV - Cuba  
(2016)







# SINOPSIS

**MUSQUY** narra el drama de una familia de migrantes del campo que luchan por sobrevivir en la ciudad del Cusco y sufren las penurias del trabajo informal y el desempleo.

Debido a las dificultades que atraviesan sus padres, Maribel y Rosmery, dos adolescentes Quechua hablantes, recorren la Plaza de Armas vestidas con faldas andinas y abordan a los turistas para tomarse fotos con ellos a cambio de una propina.

Maribel es la hija mayor de Inés y Leoncio, ella es introvertida y tímida, en contraste con la vivacidad de su mejor amiga Rosmery, quien trabaja en la calle desde los cinco años.

Leoncio, el padre, vive frustrado porque no le alcanza el dinero para mantener a sus tres hijas menores.

Ante las constantes peleas con su esposa Inés, Leoncio abandona el hogar y se va a probar suerte en la selva, dejando a sus hijas en peores condiciones. Sin saber en qué va a trabajar, es atrapado en un campamento ilegal de cocaína y es esclavizado por la mafia.

La partida del padre obligará a que Maribel madure y luche para vencer su timidez, además de asumir sus responsabilidades como la hermana mayor.

Wendy Sulca, cantante folclórica, convoca a un concurso de canto en busca de nuevos talentos. Rosmery convence a Maribel para participar juntas y ellas forman el grupo "Las Ñustas del Cusco". Sin embargo, Inés le prohíbe participar, pues no quiere que su hija pierda el tiempo y se dedique a trabajar, ya que el dueño de la casa amenaza con desalojarlas por la deuda que tienen acumulada.

Las jornadas son duras en el campamento donde Leoncio está atrapado. Junto a otros campesinos prisioneros unen fuerzas y organizan un escape.

Maribel y Rosmery se inscriben en el concurso de canto, con el sueño de ganar el premio con el cual podrán ayudar a pagar el alquiler de la casa. Pero las cosas no serán fáciles, ellas deberán dividir su tiempo entre los ensayos, la escuela nocturna y el trabajo con los turistas.

Leoncio y Maribel vivirán dos historias separadas, narradas en paralelo y que al final se encontrarán, cada uno con sus propios problemas, pero con un objetivo común: el bienestar familiar.



# DIEGO SARMIENTO

DIRECTOR

La ópera prima de Diego Sarmiento fue la película *RÍO VERDE. EL TIEMPO DE LOS YAKURUNAS* (largometraje documental), la cual se estrenó en el Festival de Cine de Berlín 2017 y el MoMA Doc Fortnight 2018.

Diego tiene diez años de experiencia dirigiendo en diferentes regiones del país. Entre los cortometrajes que realizó, dos se estrenaron también en la Berlinale: *HIJOS DE LA TIERRA* (Generation K-Plus 2014) y *EL SUEÑO DE SONIA* (Culinary Cinema 2015).

Diego estudió Comunicación Audiovisual en la Universidad Católica de Perú y Master en Cinematografía Documental en EICTV en Cuba.

## FILMOGRAFÍA

- 2017 *RÍO VERDE. EL TIEMPO DE LOS YAKURUNAS* (Largometraje)  
Director, Director de Fotografía  
67° Festival de Cine de Berlín
- 2015 *EL SUEÑO DE SONIA* (Cortometraje)  
Director  
65° Festival de Cine de Berlín
- 2014 *HIJOS DE LA TIERRA* (Cortometraje)  
Director  
64° Festival de Cine de Berlín
- 2013 *KAY PACHA* (Cortometraje)  
Productor  
36° Festival de Cortometrajes de Clermont-Ferrand
- 2012 *RANCAS, DESDE HACE TIEMPO* (Cortometraje)  
Productor  
17° Festival de Cine de Lima (Mejor Cortometraje Documental)
- 2011 *CERRO DE PASCO, PROFUNDA SEPULTURA* (Cortometraje)  
Director  
18° Festival de Cine de Medioambiente de Barcelona FICAM



# JORGE CONSTANTINO

PRODUCTOR

Jorge Constantino es productor con experiencia en cine, programas de televisión y comerciales. Actualmente trabaja en Tondero Films como Productor y ha participado en las coproducciones de las películas *EL ELEFANTE DESAPARECIDO* (Dir. Javier Fuentes-León) y *MAGALLANES* (Dir. Salvador del Solar).

Entre sus trabajos como productor destaca el desarrollo, producción y distribución de las películas *ASU MARE 1 y 2* (Dir. Ricardo Maldonado); *CASADENTRO* (Dir. Joanna Lombardi); *A LOS 40* (Dir. Bruno Ascenzo); *SOLOS* (Dir. Joanna Lombardi); *LOCOS DE AMOR 1 y 2* (Dir. Frank Pérez Garland).

Actualmente trabaja como productor ejecutivo de las películas independientes *EL VIAJE* (Dir. José Fernández), *NANAY*, *LA VENGANZA DE LIMA*.

Jorge es graduado en Comunicación Audiovisual por la Universidad Católica del Perú. Fue becado por el programa IBERMEDIA para estudiar el Diplomado en Producción Ejecutiva en Cinefilia, Colombia.

# ALVARO SARMIENTO

GUIONISTA Y PRODUCTOR

Álvaro Sarmiento fue seleccionado el 2018 a la prestigiosa Residencia para Artistas y Escritores de la Fundación Rockefeller.

Su ópera prima como guionista y productor fue la película documental *RÍO VERDE. EL TIEMPO DE LOS YAKURUNAS*, la cual se estrenó en el Festival de Cine de Berlín 2017 y el MoMA Doc Fortnight 2018.

Su guión del largometraje de ficción *MUSQUY* ganó el Fondo de Desarrollo de IBERMEDIA y fue seleccionado al Curso de Desarrollo de Proyectos Cinematográficos de la Fundación Carolina, en Madrid.

Álvaro escribió y produjo varios cortometrajes, dos de los cuales se estrenaron en la Berlinale: *HIJOS DE LA TIERRA* (Generación K-Plus 2014) y *EL SUEÑO DE SONIA* (Culinary Cinema 2015). Además escribió y dirigió los cortometrajes *KAY PACHA* (Clermont-Ferrand 2013) y *RANCAS, DESDE HACE TIEMPO* (Mejor Cortometraje Documental en el Festival de Cine de Lima 2012).

Álvaro es graduado como cineasta por la Universidad Estacio de Sá en Brasil y estudió un Master en Cine en la Universidad de Ohio en los Estados Unidos.







PERÚ | 2019 | 90 MIN | DIGITAL 2K | COLOR | 16:9 | 5.1

PRODUCIDO POR  
DESFASE FILMS

+51 992 148 470  
cinemaexpandido@gmail.com  
www.desfasefilms.com